

## Keine Wahl ist keine Wahl - Texte komplett - Männer

### Inhaltsverzeichnis:

Küss mich, bitte, bitte küss mich / Ich brech die Herzen der stolzesten Frauen.....	2
Auf der Reeperbahn nachts um halb eins / Sugar Sugar Baby.....	3
Am Tag, als der Regen kam / Marmor, Stein und Eisen bricht .....	4
Barfuß im Regen / Dich zu lieben / Irgendwie, irgendwo, irgendwann .....	5
Küss die Hand, schöne Frau / Lass es Liebe sein.....	6
Lass es Liebe sein / Szene 1 (Marie Juchacz) .....	7
Szene 1 (Anita Augspurg), Szene 2 (Clara Zetkin).....	8
Szene 2/3 (Raus mit den Männern aus dem Reichstag) .....	9
Szene 3 (Hermine Heusler-Edenhuizen / Raus mit... - 3).....	10
Szene 4 (Raus mit... - Refrain) / Szene 5 (Die Männer wissen stets sie sinds - 1) .....	11
Szene 6 (Wilhelmine Siefkes / Herta Gotthelf) .....	12
Szene 7 (Magda Goebbels / Raus mit den Frauen aus dem Reichstag) .....	13
Szene 8 (Unbeschreiblich weiblich / I Want To Break...) / Szene 9 (Elisabeth Haseloff) .....	14
Szene 9 (Die Männer wissen stets sie sinds - 2) / Szene 11 (Frieda Nadig).....	15
Szene 11 (Elisabeth Selbert) / Szene 16 (Sie sagen wir haben die Gleichber.) (1) .....	16
Szene 16 (Sie sagen wir haben ...) (2) / Szene 16 (Uschi mach kein Quatsch).....	17
Szene 17 (Zu teuer) / Szene 19 (Gib ihm) (1) .....	18
Szene 19 (Gib ihm (2), Prinzessa (1)) .....	19
Szene 19 (Prinzessa) (2) / Szene 20 (Pank / Uschi) .....	20
Schlusslied - Sweet Harmony .....	21

## Küss mich, bitte, bitte küss mich / Ich brech die Herzen der stolzesten Frauen

### In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine

In der Nacht, ist der Mensch nicht gern' alleine,  
Denn die Liebe im hellen Monden Scheine,  
Ist das Schönste, sie wissen was ich meine,  
Einesteils und andererseits und außerdem.

Denn der Mensch braucht ein kleines bisschen Liebe,  
grade sie ist im großen Weltgetriebe  
für das Herz wohl der schönste aller Triebe,  
Einesteils und andererseits und außerdem.

Zwar was mich anbetrifft habe ich da ein Prinzip  
und ein ganz bestimmtes, festes Ideal.  
Doch wenn heut einer kommt,  
der mir sagt: "Ich hab' dich lieb",  
ist mir alles ganz egal...

### Küss mich, bitte, bitte küss mich

**Küss mich, bitte, bitte küss mich  
eh die letzte Bahn kommt  
küss mich ohne Pause!**

**Küss mich, bitte, bitte küss mich  
wenn die Bahn dann ankommt  
Muss ich ja nach Hause!**

**Sie naht mit Geläut, sie hält nicht, oh Schreck!  
Ich wart' auf die nächste, dann muss ich weg!**

**Küss mich, bitte, bitte küss mich  
Eh die letzte Bahn kommt  
Denn ich muss nach Hause!**

### Nur nicht aus Liebe weinen

Es ist ja ganz gleich, wen wir lieben  
und wer uns das Herz einmal bricht.

### Ich brech die Herzen der stolzesten Frauen

**Ich brech' die Herzen der stolzesten Frauen  
weil ich so stürmisch und so leidenschaftlich bin  
mir braucht nur eine ins Auge zu schau'n  
und schon is se hin**

### Nur nicht aus Liebe weinen

Nur nicht aus Liebe weinen,  
es gibt auf Erden nicht nur den einen.  
Es gibt so viele auf dieser Welt  
Ich liebe jeden, der mir gefällt!

Und darum will ich heut' Dir gehören  
du sollst mir Treue und Liebe schwören.  
Wenn ich auch fühle, es muss ja Lüge sein,  
Ich lüge auch und bin Dein.

### Ich brech die Herzen der stolzesten Frauen

**Ich hab' bei Frauen so schrecklich viel Glück.  
Das ist kein Wunder  
denn mein Sternbild ist der Stier.  
Mein Blut ist Lava, und das ist mein Trick.  
Das liebt man an mir.**

**Ich lach' sie an und sage schlau,  
Sie sind die richtige, gnädige Frau  
Komm' ich in Glut  
Dann ist mir jede so gut**

## Auf der Reeperbahn nachts um halb eins / Sugar Sugar Baby

### Kann denn Liebe Sünde sein?

Kann die Liebe Sünde sein? **(Nein!)**

Darf es niemand wissen, wenn man sich küsst?  
Wenn man einmal alles vergisst - vor Glück?

Kann das wirklich Sünde sein **(Nein!)**

Wenn man immerzu an einen nur denkt  
Wenn man einmal alles ihm schenkt - Vor Glück?

Niemals werde ich bereuen, was ich tat  
Und was aus Liebe geschah  
Das müsst ihr mir schon verzeihen  
Dazu ist sie ja da

Liebe kann nicht Sünde sein **(Nein!)**

Auch wenn sie es wär' so wär's mir egal  
Lieber will ich sündigen mal  
Als ohne Liebe sein

### Auf der Reeperbahn nachts um halb eins

**Komm doch, liebe Kleine,  
sei die meine, sag nich' nein  
Du sollst bis morgen früh um neune  
Meine kleine Liebste sein**

**Is' es dir recht, na, dann bleib' ich dir  
Treu sogar bis um zehn  
Hak' mich unter, wir wollen zusammen  
mal bummeln geh'n**

### Für eine Nacht voller Seligkeit

Für eine Nacht voller Seligkeit da geb' ich alles hin!  
Doch ich verschenk mein Herz nur dann,  
wenn ich in Stimmung bin!

Auf jedes Wort voller Zärtlichkeit da hör' ich gerne hin  
und fange gleich zu küssen an  
wenn ich in Stimmung bin!

### Sugar Sugar Baby

**Sugar-Sugar-Baby (Baby), oh-oh, Sugar-Sugar-Baby (Baby)  
Mmmhhh, sei doch lieb zu mir  
Sugar-Sugar-Baby (Baby), oh-oh, Sugar-Sugar-Baby (Baby)  
Mmmhhh, dann bleib ich bei dir**

**Ich kenn Susi und Marleen  
Kenn die Mary und die Jane  
Auch Diana ist bezaubernd und nett  
Und das eine ist mir klar, ich wär dauernd in Gefahr  
Wenn ich dich nicht hätt', Sugar-Baby!**

**Sugar-Sugar-Baby (Baby), oh-oh, Sugar-Sugar-Baby (Baby)  
Mmmhhh, sei doch lieb zu mir  
Sugar-Sugar-Baby (Baby), oh-oh, Sugar-Sugar-Baby (Baby)  
Mmmhhh, dann bleib ich bei dir  
Mmmhhh, dann bleib ich bei dir**

## Am Tag, als der Regen kam / Marmor, Stein und Eisen bricht

### Am Tag, als der Regen kam

Am Tag, als der Regen kam (**der Regen**)

Lang ersehnt (**ersehnt**), heiß erfleht (**erfleht**)

Auf die glühenden Felder; auf die durstigen Wälder

Am Tag, als der Regen kam (**der Regen**)

Lang ersehnt (**ersehnt**), heiß erfleht (**erfleht**)

Da erblühten die Bäume; da erwachten die Träume

Da kamst du

Ich war allein im fremden Land

Die Sonne hat die Erde verbrannt

Überall nur Leid und Einsamkeit

Und du, ja, du weit, so weit

Doch eines Tag's von Süden her

Da zogen Wolken über das Meer

Und als endlich dann der Regen kam

Fing auch für mich das Leben an

Ja ja ja ja ja ja

### Marmor, Stein und Eisen bricht

**Weine nicht wenn der Regen fällt, dam-dam, dam-dam,  
es gibt einen der zu dir hält, dam-dam, dam-dam**

**Marmor, Stein und Eisen bricht,**

**aber unsere Liebe nicht**

**Alles, alles geht vorbei**

**Doch wir sind uns treu**

### Wir wollen niemals auseinander gehen

Schenkt euch immer nur Liebe,  
schenkt euch immer Vertrauen,  
nichts ist so schön wie die Worte,  
die ewigen Worte: Mein Herz ist nur dein.

Wir wollen niemals auseinandergeh'n,

wir wollen immer zueinandersteh'n.

Mag auf der großen Welt auch noch so viel gescheh'n,

wir wollen niemals auseinandergeh'n.

### Marmor, Stein und Eisen bricht

**Nimm den goldenen Ring von mir, dam-dam, dam-dam,  
bist du traurig dann sagt er dir, dam-dam, dam-dam**

**Marmor, Stein und Eisen bricht,**

**aber unsere Liebe nicht**

**Alles, alles geht vorbei**

**Doch wir sind uns treu**

**Marmor, Stein und Eisen bricht**

**aber unsere, unsere Liebe nicht**

**Alles, alles geht vorbei**

**Doch wir sind uns treu**

### Ich will 'nen Cowboy als Mann

Ich will 'nen Cowboy als Mann

Ich will 'nen Cowboy als Mann

Dabei kommt s mir gar nicht auf das Schießen an

Denn ich weiß, dass so ein Cowboy küssen kann

Ich will 'nen Cowboy als Mann

## **Barfuß im Regen / Dich zu lieben / Irgendwie, irgendwo, irgendwann**

### **Barfuß im Regen**

**Barfuß im Regen tanzen wir zu zwei 'n**  
**Und wir tanzen und tanzen und tanzen** (tanzen)

**Süß ist dein Kuss**  
**Ein Hauch von Sonnenschein**  
**Und wir küssen und küssen und küssen** (küssen)

**Leute geh 'n vorbei, sie dreh 'n sich alle um**  
**Und wir singen und singen und singen**

**Barfuß im Regen**  
**Glücklich wie noch nie**  
**Und wir tanzen und tanzen und tanzen** (tanzen)

**Wir vergessen die Welt**  
**Vor Liebe bei Sonnenschein und Regen**  
**Heiß, die Herzen so heiß**

**Vor Liebe, die wir uns heute geben**

### **Nur die Liebe lässt uns leben**

Nur die Liebe lässt uns leben  
Tage im hellen Sonnenschein  
kann nur sie allein uns geben  
nur wer liebt wird niemals einsam sein.

Nur die Liebe lässt uns leben  
alles vergessen und verzeih'n  
dann wird wieder dir vergeben  
nur wer liebt wird niemals einsam sein.

### **Dich zu lieben**

**Dich zu lieben, dich berühren**  
**Mein Verlangen, dich zu spüren**  
**Deine Wärme, deine Nähe**  
**Weckt die Sehnsucht in mir,**  
**Auf ein Leben mit dir**

**Du bist die Frau die jedes Lächeln,** (Aha Ha Ha...)  
**Jede Zärtlichkeit an mich verschenkt** (Aha Ha Ha...)  
**Du bist die Frau die alles gibt,** (Aha Ha Ha...)  
**Was man Liebe nennt** (Aha Ha Ha...)

### **Irgendwie, irgendwo, irgendwann**

Irgendwie fängt irgendwann  
Irgendwo die Zukunft an

Ich warte nicht mehr lang  
Liebe wird aus Mut gemacht  
Denk nicht lange nach  
Wir fahr'n auf Feuerrädern  
Richtung Zukunft durch die Nacht

Gib mir die Hand  
Ich bau dir ein Schloss aus Sand  
**Irgendwie irgendwo irgendwann**

Die Zeit ist reif  
Für ein bisschen Zärtlichkeit  
**Irgendwie irgendwo irgendwann**

Gib mir die Hand  
Ich bau dir ein Schloss aus Sand  
**Irgendwie irgendwo irgendwann**

## Küss die Hand, schöne Frau / Lass es Liebe sein

### Küss die Hand, schöne Frau

**Küss die Hand, schöne Frau**

**Ihre Augen sind so blau tirili, tirilo, tirila!**

**Küss die Hand, schöne Frau, wenn ich in Ihre Augen  
schau,**

**dann bin ich dem siebten Himmel nah!**

**Zu mir nach Hause könn' ma nicht, weil der Klempner  
grad was richt'. (So, So, So So)**

**Grübel, grübel und studier, warum fahr' ma net zu Dir?  
(No, No, No, No)**

**Bussi, bussi, z'erst das Handi, dann das Fussi!**

**Schmusibu, schmusibo, geh, komm sei doch net a so!  
(No, No, No, No)**

**Schatziputz, Mausihertz, ich liebe Dich, das ist kein  
Scherz! (So, So, So, So)**

**Fummel, fummel, gille, gille, Du nimmst eh die Pille!**

**2x:**

**Küss die Hand, schöne Frau**

**Ihre Augen sind so blau tirili, tirilo, tirila!**

**Küss die Hand, schöne Frau, wenn ich in Ihre Augen  
schau,**

**dann bin ich dem siebten Himmel nah!**

**dann bin ich dem siebten Himmel nah!**

### Lass es Liebe sein

Hast du nur ein Wort zu sagen

Nur ein'n Gedanken dann

Lass es Liebe sein

**Kannst du mir ein Bild beschreiben**

**Mit deinen Farben dann**

**Lass es Liebe sein**

Wenn du gehst...

wieder gehst

**Schau mir noch mal ins Gesicht**

**Sag's mir oder sag es nicht**

Dreh dich bitte nochmal um

Und ich seh's in deinem Blick

Lass es Liebe sein

**Lass es Liebe sein**

Hast du nur noch einen Tag

Nur eine Nacht dann

Lass es Liebe sein

**Hast du nur noch eine Frage**

**Die ich nie zu fragen wage dann**

**Lass es Liebe sein**

Wenn du gehst...

wieder gehst

**Schau mir noch mal ins Gesicht**

**Sag's mir oder sag es nicht**

## Lass es Liebe sein / Szene 1 (Marie Juchacz)

Dreh dich bitte nochmal um  
Und ich seh's in deinem Blick  
Lass es Liebe sein

### **Lass es Liebe sein**

Das ist alles was wir brauchen  
Noch viel mehr als große Worte

### **Lass das alles hinter dir Fang nochmal von vorne an**

Denn: Liebe ist alles,  
Liebe ist alles,  
Liebe ist alles... alles was wir brauchen  
Lass es Liebe sein (*wiederholen*) / **All you Need Is Love**  
*(wiederholen)*

## Marie Juchacz

*Marie Juchacz*  
*Entschuldigung, Marie Juchacz.*  
*Judith Hensler*  
*Die Marie Juchacz ...?*

### Albert:

Marie

### Alle Männer:

Juchacz

**Geboren am 15. März 1879** ↘  
**in Landsberg an der Warthe** →  
**als Tochter eines Zimmermanns.** ↘

### Albert:

**Sie wird eine der ersten Frauen der SPD,**  
**wird 1919 in den Reichstag gewählt**  
**und gründet im gleichen Jahr die Arbeiterwohlfahrt.**

## Szene 1 (Anita Augspurg), Szene 2 (Clara Zetkin)

### Anita Augspurg

*Arbeiterin Gesine Günter*

*Seh ich auch so.*

*Anita Augspurg*

*Dass das aber auch nicht aufhört...*

Reginald:

Anita

Alle Männer:

Augspurg

Geboren am 22. September 1857 ↘

in Verden an der Aller →

als Tochter eines Anwalts. ↘

Reginald:

Sie arbeitet zunächst in der Kanzlei ihres Vaters,  
macht dann eine Ausbildung für das Lehramt  
und nimmt Schauspielunterricht.

Später studiert sie Jura in Zürich.

Garrelt:

Sie engagiert sich zeitlebens  
gemeinsam mit ihrer Lebenspartnerin  
für den Frieden und in der Frauenbewegung.

### Clara Zetkin

*Gesine*

*Und am 19. März 1911 wird dieser Frauentag zum ersten Mal  
in Deutschland gefeiert. Das war eine Revolution!*

*Clara Zetkin*

*Oh, Entschuldigung... Clara Zetkin.*

Hermann:

Clara

Alle Männer:

Zetkin

Geboren am 05. Juli 1857 ↘

in Wiederau, Königreich Sachsen →

als Tochter eines Dorfschullehrers. ↘

Hermann:

Sie wird eine sozialistische... deutsche... Politikerin,  
Friedensaktivistin und Frauenrechtlerin.

Zunächst Mitglied der SPD

ist sie später einflussreiches Mitglied der KPD.

Dieter:

Von 1920 bis 1933 ist sie Reichstagsabgeordnete  
und 1932 Alterspräsidentin des Parlaments.

## Szene 2/3 (Raus mit den Männern aus dem Reichstag)

### Raus mit den Männern aus dem Reichstag

(1)

*Clara Zetkin*

*Sozialistisch meint Solidarität, soziale Gleichheit und Gerechtigkeit.*

*Anita Augspurg*

*Es gilt immer darum zu unterscheiden, worum geht es und wie wird es durchgesetzt. Das sind zwei verschiedene Dinge.*

Es geht durch die ganze Historie  
ein Ruf nach Emanzipation  
Vom Menschen bis zur Infusorie  
überall will das Weib auf den Thron  
Von den Amazonen bis zur Berliner Range  
braust ein Ruf wie Donnerhall daher  
Was die Männer können, können wir schon lange und vielleicht ´ne ganze  
Ecke mehr.

### Raus mit den Männern aus dem Reichstag

(2)

*Marie Juchacz*

*Seit 1891 stand das Frauenwahlrecht im Programm der Sozialdemokraten.*

*Clara Zetkin*

*Für Kaiser Wilhelm lag die Hauptaufgabe der deutschen Frau allerdings in der stillen Arbeit im Hause und in der Familie.*

Es liegen in der Wiege und brüllen  
die zukünftigen Männer ganz klein  
die Amme, die Meisterin im Stillen  
flößt die Kraft ihnen schluckweise ein  
Von der vielen Flößung aus Flasche, Brust und Becher  
ach wir dummen Frauen sind ja Schuld  
werd'n se immer stärker, werd'n se immer frecher  
und nun reißt uns endlich die Geduld

## Szene 3 (Hermine Heusler-Edenhuizen / Raus mit... - 3)

### Hermine Heusler-Edenhuizen

*Judith Hensler*

*Und sie sind?*

*Hermine Heusler-Edenhuizen*

*Hermine Heusler-Edenhuizen - Guten Abend*

**Garrelt:**

**Hermine**

**Alle Männer:**

**Heusler-Edenhuizen**

**Geboren am 16. März 1872 ↘**

**in Pewsum bei Emden →**

**als viertes von sieben Kindern eines Arztes. ↘**

**Ulli:**

**Sie liest in der Zeitschrift ... "die Frau" ... von Helene Lange**

**über deren Gymnasialkurse in Berlin.**

**Dann besucht sie die Schule von Helene Lange und macht 1898 das Abitur.**

**Frank:**

**Später hat sie in Halle, Zürich und Bonn Medizin studiert und wird noch im Kaiserreich die erste deutsche Fachärztin für Frauenheilkunde.**

### Raus mit den Männern aus dem Reichstag

**(3)**

*Hermine Heusler-Edenhuizen*

*Bildung ist ein nicht zu unterschätzender Schlüssel zur Freiheit. Deshalb hat man ihn auch lange den Frauen vorenthalten*

Die Männer haben alle Berufe

Sind Schutzmann und sind Philosoph

Sie klettern von Stufe zu Stufe

In der Küche stehen wir und sind doof.

Sie bekommen Orden, wir bekommen Schwielen

Liebe Schwestern, es ist eine Schmach

Ja sie traun sich gar, Politik zu spielen ...

Aber ach, die ist ja auch danach.

## **Szene 4 (Raus mit... - Refrain) / Szene 5 (Die Männer wissen stets sie sinds - 1)**

### **Raus mit den Männern aus dem Reichstag (Refrain)**

*Elisabeth K-R*

*Ich glaube, die Kinder toben schon wieder.*

*Sie verlässt das Zimmer. Marie Juchacz gesellt sich wieder zu den  
anderen...*

*Judith Hensler*

*Nutzen Frauen ihre politischen und demokratischen Möglichkeiten?*

Raus mit den Männern aus dem Reichstag  
Und raus mit den Männern aus dem Landtag  
Und raus mit den Männern aus dem Herrenhaus  
Wir machen draus ein Frauenhaus  
Raus mit den Männern aus dem Da sein

Und raus mit den Männern aus dem Hier sein  
Und raus mit den Männern aus dem Dort sein  
Ja sie müssten schon längst fort sein  
Raus mit den Männern aus dem Bau  
Und rinn in die Dinger mit der Frau

### **Die Männer wissen stets sie sinds (1)**

*Alle*

*Zum Wohle unseres Landes*

*Mann 1*

*Prost meine Herren!*

**Die Männer wissen stets sie sind's, die Frau'n steh'n  
unter ihnen**

**Der Mann ein Held, ein Gott, ein Prinz, die Frau nur da, zu  
dienen**

Oh Freund im Irrtum sehr du bist, für Frau'n brechen wir Lanzen  
Regieren kann genauso gut, das Weibsen, wie das Mannsen.

**Was???**

Regieren kann viel besser noch, das Weibsen, als das Mannsen.

**Die Männer sind die Herr'n der Welt, sie sind der  
Schöpfung Krone**

Oh nein, wer klüger ist der hält, die Frau'n auch nicht für ohne

**Die Frau braucht einen Mann der führt, genau wie auch  
beim Tanzen**

**Regieren kann das Weib doch nicht, das kann doch nur  
das Mannsen**

Nein!

Regieren kann viel besser noch, das Weibsen als das Mannsen

## Szene 6 (Wilhelmine Siefkes / Herta Gotthelf)

### Wilhelmine Siefkes

#### Hermine Edenhuizen

*Oh, wie schön, Plattdeutsche Klänge aus der Heimat. Zu Wilhelmine Ich denke, sie sind Wilhelmine Siefkes aus Leer, stimmts?*

#### Wilhelmine

*Dat stimmt...*

#### Uki:

Wilhelmine

#### Alle Männer:

Siefkes

Geboren am 04. Januar 1890 ↘  
in Leer Ostfriesland →  
als Tochter eines Landwirts. ↘

#### Linda W.:

Sie macht eine Ausbildung als Lehrerin,  
wird später Schriftstellerin  
und engagiert sich auch politisch.  
Sie gilt als eine christliche soziale Demokratin  
Ostfrieslands.

### Hertha Gotthelf

#### Hertha Gotthelf

*Ich war 16 Jahre alt als ich bei uns in Breslau kurz nach dem Krieg in den Spartakus Bund eingetreten bin. Wir wollten Veränderung!*

#### Marie Juchacz

*Hallo Hertha ... Ach wie schön, dich hier einmal wiederzusehen.*

#### Ingo (7 Termine)      Albert (09.11.):

Hertha

#### Alle Männer:

Gotthelf

Geboren am 06. Juni 1902 ↘  
in Breslau →  
als Tochter eines jüdischen Kaufmanns. ↘

#### Hayo (25.10./26.10./27.10.):

#### Heidi (02.11./03.11.):

#### Renate (09.11./13.11.):

Sie wird Redakteurin der SPD Frauenzeitschrift ...  
"Die Genossin"  
und Sekretärin von Marie Juchacz.

## Szene 7 (Magda Goebbels / Raus mit den Frauen aus dem Reichstag)

### Magda Goebbels

*Magda Goebbels*

*Frau Hensler, ich muss ihnen etwas Wichtiges sagen. Bitte lassen sie mich erklären...*

*Magda Goebbels*

*Gut... wir versuchen nicht über Hitler zu reden. Aber Frau Hensler, ich habe ihnen wirklich etwas zu sagen.*

Helma:

Madga

Alle Frauen:

Goebbels

Geboren am 11. November 1901 ↘

als uneheliches Kind in Berlin. ↘

Helma (25.10./26.10.)      Ulla (27.10./13.11.):

Toffi (02.11.)              Mareka (03.11.):

Käte (08.11./09.11.):

Dann wird sie vom jüdischen Mann ihrer Mutter adoptiert.

Sie heiratet den Industriellen Günther Quandt

und bekommt mit ihm einen Sohn.

Sie wird geschieden wegen Ehebruchs.

Gerda (25.10./26.10.)      Luise (27.10./13.11.):

Hedwig (02.11.)              Ann-Kathrin (03.11.):

Käthe (08.11./09.11.):

Später wird sie die Ehefrau von Joseph Goebbels

und propagandistisch zur Vorzeigemutter

des dritten Reiches stilisiert.

### Raus mit den Frauen aus dem Reichstag

***Hermine Heusler-Edenhuizen***

*Hitler schaffte massenweise neue Gesetze zur*

*Volksknechtung, aber das passive Wahlrecht für*

*Frauen, das schaffte Hitler sofort wieder ab.*

***Clara Zetkin***

*Und aus dem Frauentag machte er ganz schnell einen*

*Muttertag.*

**Raus mit den Frauen aus dem Reichstag**

**Und raus mit den Frauen aus dem Landtag**

**Und raus mit den Frauen hier aus uns'rem Haus**

**Es ist und bleibt ein Herrenhaus**

**Zurück mit den Frauen in das Heim**

**Sie sollen wieder treue Mütter sein.**

## Szene 8 (Unbeschreiblich weiblich / I Want To Break...) / Szene 9 (Elisabeth Haseloff)

### Unbeschreiblich weiblich

*Arbeiterin Gesine*

*Aber bist du denn nicht schon fast über 40? Schau mal, ich hatte Kinder, meine Tochter, deine Großmutter hatte Kinder, deine Mutter hatte Kinder, sonst würdest du hier doch gar nicht sitzen... und du willst nicht?*

Marlene hatte andere Pläne  
Simon de Beauvoir sagt Gott bewahr  
und vor dem ersten Kinderschrein  
muss ich mich erstmal selbst befrei'n  
und augenblicklich fühle ich mich  
unbeschreiblich weiblich. Weiblich!

### I Want To Break Free

*Anita Augspurg*

*Es könnte sicherlich genauso gut ein Mann ein schönes  
Zuhause schaffen ...*

*Judith Hensler*

*Gibt es eine natürliche Benachteiligung?*

*(3 x, 1. Mal nur Männerchor):*

**I want to break free**

**I want to break free**

**I want to break free for the first time**

**this time I know it's for real**

**I got to break free**

**God knows, God knows I want to break free**

### Elisabeth Haseloff

*Judith Hensler*

*Wer sind Sie?*

*Elisabeth Haseloff*

*Ich kenne ich mich ein wenig aus mit der Religion.*

Käte:

Elisabeth

Alle Frauen:

Haseloff

Geboren am 30. Juni 1914 ↘

in Rom →

als Tochter eines Kunsthistorikers. ↘

Heike vD-P. (25.10.)      Hedwig (26.10.):

Edda (27.10.)      Annita (02.11./03.11.):

Angelika (08.11.)      Ann-Kathrin (09.11.):

Linda F. (13.11.):

Ihre Schulzeit verbringt sie in Kiel.

Später studiert sie in Tübingen

und wird eine der ersten promovierten Theologinnen Deutschlands.

## **Szene 9 (Die Männer wissen stets sie sinds - 2) / Szene 11 (Frieda Nadig)**

### **Die Männer wissen stets sie sinds (2)**

**Professor**

*Meine Herren, fahren wir fort.*

**Judith Hensler**

*Welchen Einfluss hat Religion?*

**Die Männer wissen stets sie sind's,  
die Frau'n steh'n unter ihnen.**

**Der Mann ein Held, ein Gott, ein Prinz.**

**Die Frau nur da zu dienen.**

**Die Männer sind die Herren der Welt,  
sie sind der Schöpfung Krone**

**Und Klugheit steht den Frauen nicht, sie bleiben besser  
ohne**

### **Frieda Nadig**

*Elisabeth Selbert*

*Frieda Nadig*

*Frieda Nadig*

*Elisabeth Selbert*

Antje:

Frieda

Alle Frauen:

Nadig

Geboren am 11. Dezember 1897 ↘

in Herford →

als Tochter einer Näherin und eines Tischlers. ↘

Antje (25.10./26.10.)      Sabrina (27.10./13.11.)

Angelika (02.11.)      Edda (03.11.)

Christa (08.11./09.11.):

Sie wird SPD Politikerin, Geschäftsführerin der AWO Westfalen  
und Streiterin für Frauenrechte.

## Szene 11 (Elisabeth Selbert) / Szene 16 (Sie sagen wir haben die Gleichber.) (1)

*(direkt hinter "Frieda Nadig")*

### Elisabeth Selbert

Reginald:

Elisabeth

Alle Männer:

Selbert

Geboren am 22. September 1896 ↘

in Kassel →

als Tochter eines Gefangenenaufsehers der  
Jugendstrafanstalt. ↘

Doris (25.10./26.10./27.10/13.11):

Almut (02.11./03.11./08.11/09.11):

Sie wird Juristin und SPD Politikerin.

Nach dem zweiten Weltkrieg

gehört sie mit Frieda Nadig und zwei weiteren Frauen  
dem Parlamentarischen Rat an.

### Sie sagen wir haben die Gleichberechtigung

*Hertha Gotthelf*

*Ja genau, lasst uns feiern!*

*Judith Hensler*

*Na ja... den Sekt sollten wir vielleicht besser im Kühlschrank lassen...*

Refrain 1: Sie sagen wir haben die Gleichberechtigung  
Weil sie doch im Grundgesetze steht  
Doch schau'n wir richtig nach  
Geh'n der Sache auf den Grund  
Stellen wir fest, dass noch 'ne ganze Menge fehlt.

31 % sind wir heut im Bundestag  
das waren zwischenzeitlich schon mal mehr  
und stellten sich im Innenministerium die Frau'n auf  
dann wär der Saal auf einmal komplett leer

Refrain 2: Ja, es dürfen noch ein paar Prozente mehr sein  
Machen sie mehr rein  
Es ist mehr Schein als sein  
Es dürfen noch ein paar Prozente mehr sein  
Machen sie mehr rein  
Das muss sein

Nur 8 % Frauen werden Oberbürgermeisterin  
Da fragen wir uns doch woran das liegt  
Die Männer protegieren sich und langten auch viel dreister hin  
Die Frau bleibt auf der Strecke wie man sieht

Refrain 1: Und Sie sagen wir haben die Gleichberechtigung...

## **Szene 16 (Sie sagen wir haben ...) (2) / Szene 16 (Uschi mach kein Quatsch)**

Ja es stimmt, eine Kanzlerin hab'n wir positioniert  
und in England gab's schon 2 x eine Frau  
doch nur 2 % der Menschheit werden weiblich regiert  
das ist zu wenig und das wissen wir genau

**Refrain 2:** Ja, es dürfen noch ein paar Prozente mehr sein...

Betrachten wir die Führungskräfte in dem Mittelstand  
oh je, da sind wir grad 16 Prozent  
Und schauen wir in Dax Unternehmen den Vorstand  
Da sind nur Nullen, die 'ne Frau anscheinend hemmt

**Refrain 1:** Und Sie sagen wir haben die Gleichberechtigung...

Bei der Rente seh'n wir Frauen dann tatsächlich ganz alt aus  
Männer haben glatt doppelt so viel  
Sie erzähl'n uns immer noch bei Kindern bleibst du lieb Zuhause'

Denn wir verdienen nicht genug  
wir verdienen nicht genug  
wir verdienen nicht genug

Ja, es dürfen noch ein paar Prozente mehr sein  
Machen sie mehr rein  
Es ist mehr Schein als sein  
Es dürfen noch ein paar Prozente mehr sein  
Machen sie mehr rein  
... bevor wir schrei'n!

### **Uschi**

*(Direkt hinter "Sie sagen wir haben die Gleichberechtigung")*

**Refrain:** Uschi mach kein Quatsch  
ach Uschi komm sei lieb zu mir  
Uschi mach kein Quatsch  
weil ich sonst noch den Kopf verlier.

**Ich sag dir auch nie wieder du seist 'ne beschränkte  
Wanze**

**und niemals wieder nenn ich dich Emanze.  
Die Demo morgen vor dem Rathausbau  
dort mach ich mit und ich verkleide mich als Frau.**

**Refrain:** Uschi mach kein Quatsch...

**Ich wird' mich in die Küche stellen und mir Mühe geben  
mein Taschengeld nie mehr für Schnaps ausgeben.  
Zum Frühstück kriegst du dein gekochtes Ei  
ich sag' nie wieder,  
dass ich keine Hausfrau sei.**

**Uschi mach kein Quatsch  
Ach Uschi komm, sei lieb, sei lieb, sei lieb**

## **Szene 17 (Zu teuer) / Szene 19 (Gib ihm) (1)**

### **Zu teuer**

#### **Gesine**

*Frauenberufe brauchen gerechte Bezahlung!*

#### **Magda Goebbels**

*Sind sie alle wahnsinnig geworden? Das ist doch viel zu teuer!*

**Zu teuer? Zu teuer? Zu teuer? Zu teuer? ... (Intro und Hintergrund)**

*(Sopran im Hintergrund - vorletzter Durchlauf):*

*(Wer soll das bezahlen, wer soll das bezahlen)*

*(Tragen Sie das System, tragen Sie das System)*

*(Sopran im Hintergrund - letzter Durchlauf):*

*(Wer soll das bezahlen, wer soll das bezahlen)*

*(Ihr Verzicht macht den Gewinn, Ihr Verzicht macht den Gewinn)*

**Das ist doch viel zu teuer**

**Das kostet viel zu viel**

**Die Wirtschaft kann' s nicht zahlen**

**Der Staat riskiert sein Ziel**

**Seien Sie doch einsichtig und tragen das System**

**Ihr Verzicht macht den Gewinn**

**Das müssen sie versteh'n**

### **Gib ihm**

#### **Mann 1**

*Sie sind doch auch verheiratet, oder?*

#### **Judith Hensler**

*Stehen Wirtschaftsinteressen gegen Gleichberechtigung?*

*(Text in Klammern - alle!)*

#### **Antje:**

*Eh, stepp' in die Soirée, Attitude ist Nicki*

#### **Gerda:**

*Kronleuchter, Séparée, ich steh' auf Schickimicki (jaaaa!)*

#### **Ulla:**

*Donatella an mei'm Hals, doch die Schuhe Jimmy (uuuh!)*

#### **Sabrina:**

*kein Undercover-Flex, Ey Baby gib ihm (gib ihm!)*

#### **Luise:**

*Der Körper ist gewaxt, alles bei mir glatt (rrrrh!)*

#### **Käthe:**

*Du willst Tags auf meinen Nacken, doch du hast kein Guap (neee!)*

#### **Helma:**

*Sprichst du grad nicht über Cash, versteh' ich keinen Satz (Money!)*

#### **Käte:**

*Dein Zehntausend-Euro-Scheck der reicht für eine Nacht (jaaaa!)*

#### **Christa:**

*Die Gesichter von dein Homies sind rotbäckig (Uiiii!)*

## **Szene 19 (Gib ihm (2), Prinzessa (1))**

Toffi? (27.10./02.11./03.11./13.11.):

Heike v.D. (25.10./26.10./08.11./09.11.):

Das Outfit nicht gewagt, sondern notwendig (heiß!)

Hedwig (26.10./02.11./08.11./09.11.):

Mareka (25.10./27.10./03.11/13.11):

Unendlicher Swag, sie sabbern großflächig (ihhh!)

Ann Kathrin (25.10./27.10./09.11./13.11)

Angelika? od. Edda? (26.10./02.11./08.11./09.11.)

Wir sind so sexy, die Paparazzi werden ohnmächtig (ahhh!)

### **Prinzessa**

*(Direkt hinter "Gib ihm")*

*(Text in Klammern - alle!)*

**Reginald:**

*Baby, du bist heiß, aber kalt wie Schnee*

**Albert:**

*Du sagst, "Alles hat seinen Preis!", Baby (ne, ne, ne)*

**Frank (25.10./26.10./27.10./03.11.):**

**Dieter(02.11./08.11./09.11/13.11):**

*Meine Jacke leuchtet weiß in den LED (yeah!)*

**Garrelt:**

*Ihr seid alle gleich, (alle-alle-alle)*

**Herrmann:**

*Falsche Lippen, falsche Brüste, falsche Wimpern (ja ja ja)*

**Hero:**

*Du bist fake, Babe, das sieht sogar ein Blinder (genau!)*

**Linda W.:**

*Du willst heiraten und Kinder?*

**Hayo (25.10./26.10./27.10./13.11)**

**Renate (02.11/03.11./08.11./09.11):**

*Wozu hast du Instagram und Tinder? (eben!)*

**Ingo:**

**Albert (09.11.):**

*Du gehst teuer essen, Crème brûlée und Panna cotta  
(wow!)*

## Szene 19 (Prinzessa) (2) / Szene 20 (Pank / Uschi)

**Heidi:**

**Herrmann (09.11.):**

*Dazu einen teuren Espresso Mokka (so, so!)*

**Doris (25.10./26.10./27.10/13.11):**

**Almut (02.11./03.11./08.11/09.11):**

*Du fühlst dich cool mit deinem Louis-Koffer? (ach ja?)*

**Ulli:**

*Du bist 'ne richtige Hurentochter!*

**Pank**

*Alle*

*Gute Nacht...*

*Judith Hensler*

*Ist Sexismus eine natürliche Erscheinung? Welche Wirkung  
haben Worte?*

*(Beide Chöre stehen auf!)*

Das lass' ich mir nun nicht länger gefallen  
Die Frauen sind nur Sexy Sadies  
Sie sind die Mutter für den Staub  
Doch Katzen haben scharfe Krallen

Ja, Ja, ja, ja

Ich wasch' nicht länger Käsesocken  
Hosen, T-Shirts  
Ich geh in die Politik  
Werd' nicht auf meine Rechte hoffen

**Sondern?** Drauf pochen!

**Uschi**

**Uschi mach kein Quatsch**

**Ach Uschi komm, sei lieb, sie lieb, sei lieb**

## Schlusslied - Sweet Harmony

### Sweet Harmony (englischer Teil)

(2 x):

Uuuuuh Uuuuuh

Is it right or wrong  
Try to find a place  
We can all belong?

Be as one  
Try to get on by  
If we unify?  
We should really try...

*(Ab hier: Alt + Sopran: Uuuuuh)*

All this time  
Spinning round and round  
Made the same mistakes  
That we've always found

Surely now  
We could move along  
Make a better world?  
No it can't be wrong

(2 x):

Refrain: Let's come together  
Right now  
Oh yeah  
In sweet harmony

### Sweet Harmony (deutscher Teil)

Ja die Zeit vergeht  
und wir wissen doch  
es ist nie zu spät

Dreh Dich um  
Wirf das Alte fort  
unser neues Ziel  
ist ein klares Wort

*(Ab hier: Alt + Sopran: Uuuuuh)*

Es braucht Mut  
Eine andr'e Welt  
könnte möglich sein  
mit mehr wert als Geld

Schau nach vorn  
Alles ändert sich  
wenn wir Viele sind  
haben wir Gewicht

(3x):

Refrain: Reicht euch die Hände  
grad jetzt  
Oh yeah  
dann siegt Harmonie

Refrain: Reicht euch die Hände  
grad jetzt  
Oh yeah

**Oh Yeah, oh yeah, oh yeah (*Wiederholung nach Bedarf*)**

**Refrain:** Let's come together  
Right now  
Oh yeah  
In sweet harmony

**Refrain:** Reicht euch die Hände  
grad jetzt  
Oh yeah  
dann siegt Harmonie

**Refrain:** Reicht euch die Hände  
grad jetzt  
Oh yeah!